Sátira/12

Suplemento de humor de
Página/12
Sábado 12 de octubre de 2002
Año 16 - Nº 780

¡PENSAR QUE MIS VIEJOS EN LOS 60 NO SE BAÑABAN... ANDABAN TODOS ROTOSOS Y CAMINABAN TODA LA NOCHE POR LA CALLE CORRIENTES!

¡NO CAMBIARON NADA, CHE!

JORH

Los Beatles, los hippies, Onganía, la luna, los ideales

LOS SESENTA CUMPLEN CUARENTA

LA CAMARA FEDERAL DE APELACIONES DISPUSO LA INCONSTITUCIONALIDAD DEL CORRALITO, DEL CORRALON, DE LA PESIFICACION DE LOS DEPOSITOS Y DEL "NO" DE REUTEMANN

EL FMI DA POR DESCONTADO QUE LA ARGENTINA PAGARA
"Será el único descuento que les daremos"

EL FMI ANALIZA LA POSIBLE PRESIDENCIA DE LULA EN EL BRASIL
"Ya averiguamos cómo se dice 'default' en portugués"

EL NOBEL DE ECONOMIA FUE PARA DOS ESTADOUNIDENSES
Duhalde enojado: "Otra vez relegaron a Remes Lenicov"

SON CADA VEZ MAS LOS ALUMNOS SECUNDARIOS QUE FUMAN
Antes los cursos se dividían en "5º A" y "5º B". Ahora se dividen en "5º fumadores" y "5º no fumadores"



HOY Sátira HOY

Quizás este suplemento se podría llamar "Ayer Sátira ayer", pero no. Porque no estamos evocando el pasado ni diciendo que fue mejor, o que no hay futuro, o qué cuánta verdad hay en vivir el momento, el momento, en que estáaáaaaas, sí el presente, el presente y nada más. No, no estamos apelando a tangos feroces ni a zambas veloces ni a boleros melosos. Estamos recordando un tiempo que fue, porque fue, porque la pasamos bien, o mal, o más o menos, o de ninguna manera porque aún no habíamos nacido.

Lo que sí podemos decir es que "los sesenta" aquellos sesenta, ya cumplen 40. Que desde aquellos primeros discos de Los Beatles, que obviamente escuchábamos en el Winco (no había casetes, y los grabadores eran los Geloso), a los CD y DVD de hoy, ha pasado un largo tiempo. Que los equipos de fútbol no son lo que eran; ahora tienen propaganda en las camisetas, y además sería un lío para los pibes que coleccionasen figuritas, porque de acuerdo a la semana tendrían que pegar a un mismo jugador en la página de River, San Lorenzo o Racing.

Hablamos de un tiempo de confianza en las instituciones de parte de los ciudadanos, que esperaban votar por quien quisieran, pero no podían. De la gente que miraba a Madrid, los que miraban a París, a Moscú, a Pekín, a La Habana, a Nueva York, Londres. Mirábamos a todos lados, era barato mirar. Y ahora, una mirada, la nuestra, a nosotros mismos, los de entonces, que ya no somos los mismos, como dicen.

Hasta el sábado, lector.

RUDY



















HOY Sátira HOY

Quizás este suplemento se podría llamar "Ayer Sátira ayer", pero no. Porque no estamos evocando el pasado ni diciendo que fue mejor, o que no hay futuro, o qué cuánta verdad hay en vivir el momento, el momento, en que estáaáaaaas, sí el presente, el presente y nada más. No, no estamos apelando a tangos feroces ni a zambas veloces ni a boleros melosos. Estamos recordando un tiempo que fue, porque fue, porque la pasamos bien, o mal, o más o menos, o de ninguna manera porque aún no habíamos nacido.

Lo que sí podemos decir es que "los sesenta" aquellos sesenta, ya cumplen 40. Que desde aquellos primeros discos de Los Beatles, que obviamente escuchábamos en el Winco (no había casetes, y los grabadores eran los Geloso), a los CD y DVD de hoy, ha pasado un largo tiempo.

Que los equipos de fútbol no son lo que eran; ahora tienen propaganda en las camisetas, y además sería un lío para los pibes que coleccionasen figuritas, porque de acuerdo a la semana tendrían que pegar a un mismo jugador en la página de River, San Lorenzo o Racing.

Hablamos de un tiempo de confianza en las instituciones de parte de los ciudadanos, que esperaban votar por quien quisieran, pero no podían. De la gente que miraba a Madrid, los que miraban a París, a Moscú, a Pekín, a La Habana, a Nueva York, Londres. Mirábamos a todos lados, era barato mirar. Y ahora, una mirada, la nuestra, a nosotros mismos, los de entonces, que ya no somos los mismos, como dicen.

Hasta el sábado, lector.

RUDY



























Hubo un tiempo que fue hermoso

Por Wolf

- Los '60 fueron una fiesta. Aunque todavía estamos pagando los gastos.
- En esos años, la incomprensión, la violencia y los rencores aparecen en todas partes. En el 2002, la incomprensión, la violencia y los rencores aparecen de lunes a viernes de 18 a 19 en el programa de Moria.
- Antes se usaba el pelo largo. Hoy se usan las ideas cortas.
- Aquella era la época del Di Tella y del amor libre. Treinta años más tarde, la de Guido Di Tella y las relaciones carnales.
- Los hippies pedían "Paz y Amor". Hoy, más puestos de artesanías en Plaza Francia.
- Los jóvenes de esa época querían cambiar el mundo. Los de hoy se conforman con cambiar el auto.
- ¿Qué era un *happening*? Suena como algo ilegal, pero parece que era más inocente que las pecas de Laura Ingalls.
- Los Beatles sí que marcaron el camino. Ellos cantaban "Todo lo que necesitas es amor" y fíjense ahora lo crecido que está el rubro 59.
- Cuando uno piensa en eso de "La imaginación al poder" y hoy en día lo ve a Rodríguez Saá queriendo gobernar... uno se pregunta: "¿Qué falló?".
- En aquel tiempo, Leonardo Favio dirige *Crónica de un niño solo*. En éste, Menem se dirige a los "niños ricos que tienen tristeza".
- En los '60, miles de jóvenes fueron al Festival de Woodstock y se llenaron de barro. En el 2002, miles de adolescentes fueron al recital de Bandana, llenos de barritos.
- En mayo del '68, los jóvenes se alzaron contra las clases dirigentes. En diciembre del 2001 se alzaron con latas, botellas, paquetes de harina y todo lo que encontraron en las góndolas de los supermercados que saqueaban.

Los Beatles
y su relación con el inconsciente

Por el Lic. Rudiez



Los Beatles son, tal como el psicoanálisis, un símbolo ineludible de la década del '60. Digamos que en esos tiempos uno se analizaba, compraba discos de Los Beatles, y todavía le sobraba plata para "sexo, droga y rock and roll", el Winco, los bluyines, el fitito... "Eran otros neuróticos, más neuróticos los nuestros, no se conocían disquetes ni videos, los muchachos de antes, comían fideos..."

Pero si hablamos de Los Beatles y su relación con el psicoanálisis, en mi doble condición de psicoanalista y fanático puedo decir que la mera formación del grupo fue una especie de terapia. Veamos si no el primer tema: "Please, please me", o sea "Por favor, compláceme": aquí se trata de un claro alegato a favor del principio del placer, en conflicto con la sociedad que se opone, por eso ese "por favor". En la Argentina, el tema se tradujo erróneamente como "Por favor, yo", quizás apelando a un "yo que complace", quizás porque el traductor era kleiniano e insistía en la importancia del "yo" sobre el placer, quizás porque la década del '60 entera fue un gran lapsus.

Pero que la demanda de análisis estaba presente en Los Beatles es indudable. Si no, no se explica la existencia de temas como "Help" ("Socorro"), "Eight days a week" ("Ocho sesiones a la semana"), "Anochecer de un fóbico agitado", "Podemos supervisarlo", "Penny Klein", "Obsesí, obsesá", "Cuando yo tenga 64 años de análisis", "Un largo y sinuoso camino al alta"; el verdadero himno a la regresión que es "Yesterday", en el que se evoca a un ayer en el que "todos mis problemas me los solucionaba mi mamá"; "Gira mágica e histeriosa", un tema sobre la terapia de grupo; "Come together", y el famoso homenaje a Lacan: "Hey, Jacques".

"El jardín de las culpas" ("Culpossus garden"), "El fóbico en la colina" ("Fob on the hill"), la muy regresiva "Get back... To where you once belonged" (o sea, "Regresa adonde alguna vez perteneciste"), son apenas una muestra de lo ligados al psicoanálisis que estaban en sus letras. Otra prueba es que llegaron a decir que eran más famosos que Cristo, pero jamás de los jamases se atrevieron a pensarse como más famosos que Freud.

De hecho, es probable que nunca se hayan separado; simplemente, se dieron el alta.

















Hubo un tiempo que fue hermoso

Por Wolf

- Los '60 fueron una fiesta. Aunque todavía estamos pagando los gastos.
- En esos años, la incomprensión, la violencia y los rencores aparecen en todas partes. En el 2002, la incomprensión, la violencia y los rencores aparecen de lunes a viernes de 18 a 19 en el programa de Moria.
- Antes se usaba el pelo largo. Hoy se usan las ideas cortas.
- Aquella era la época del Di Tella y del amor libre. Treinta años más tarde, la de Guido Di Tella y las relaciones carnales.
- Los hippies pedían "Paz y Amor". Hoy, más puestos de artesanías en Plaza Francia.
- Los jóvenes de esa época querían cambiar el mundo. Los de hoy se conforman con cambiar el auto.
- ¿Qué era un *happening*? Suena como algo ilegal, pero parece que era más inocente que las pecas de Laura Ingalls.
- Los Beatles sí que marcaron el camino. Ellos cantaban "Todo lo que necesitas es amor" y fíjense ahora lo crecido que está el rubro 59.
- Cuando uno piensa en eso de "La imaginación al poder" y hoy en día lo ve a Rodríguez Saá queriendo gobernar... uno se pregunta: "¿Qué falló?".
- En aquel tiempo, Leonardo Favio dirige *Crónica de un niño solo*. En éste, Menem se dirige a los "niños ricos que tienen tristeza".
- En los '60, miles de jóvenes fueron al Festival de Woodstock y se llenaron de barro. En el 2002, miles de adolescentes fueron al recital de Bandana, llenos de barritos.
- En mayo del '68, los jóvenes se alzaron contra las clases dirigentes. En diciembre del 2001 se alzaron con latas, botellas, paquetes de harina y todo lo que encontraron en las góndolas de los supermercados que saqueaban.

Los Beatles y su relación con el inconsciente

Por el Lic. Rudiez



Los Beatles son, tal como el psicoanálisis, un símbolo ineludible de la década del '60. Digamos que en esos tiempos uno se analizaba, compraba discos de Los Beatles, y todavía le sobraba plata para "sexo, droga y rock and roll", el Winco, los bluyines, el fitito... "Eran otros neuróticos, más neuróticos los nuestros, no se conocían disquetes ni videos, los muchachos de antes, comían fideos..."

Pero si hablamos de Los Beatles y su relación con el psicoanálisis, en mi doble condición de psicoanalista y fanático puedo decir que la mera formación del grupo fue una especie de terapia. Veamos si no el primer tema: "Please, please me", o sea "Por favor, compláceme": aquí se trata de un claro alegato a favor del principio del placer, en conflicto con la sociedad que se opone, por eso ese "por favor". En la Argentina, el tema se tradujo erróneamente como "Por favor, yo", quizás apelando a un "yo que complace", quizás porque el traductor era kleiniano e insistía en la importancia del "yo" sobre el placer, quizás porque la década del '60 entera fue un gran lapsus.

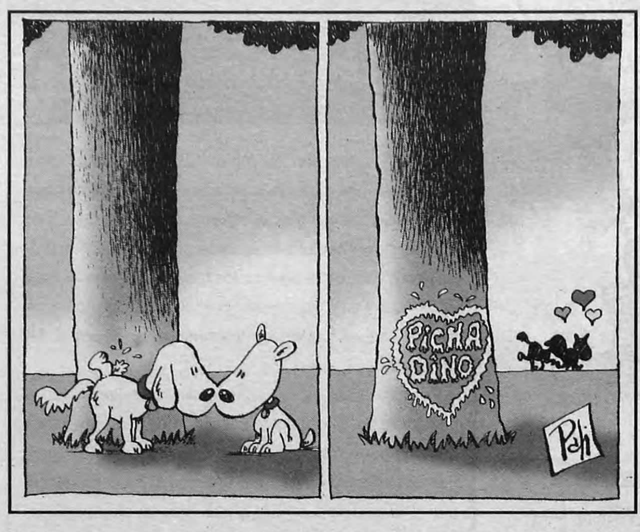
Pero que la demanda de análisis estaba presente en Los Beatles es indudable. Si no, no se explica la existencia de temas como "Help" ("Socorro"), "Eight days a week" ("Ocho sesiones a la semana"), "Anochecer de un fóbico agitado", "Podemos supervisarlo", "Penny Klein", "Obsesí, obsesá", "Cuando yo tenga 64 años de análisis", "Un largo y sinuoso camino al alta"; el verdadero himno a la regresión que es "Yesterday", en el que se evoca a un ayer en el que "todos mis problemas me los solucionaba mi mamá"; "Gira mágica e histeriosa", un tema sobre la terapia de grupo; "Come together", y el famoso homenaje a Lacan: "Hey, Jacques".

"El jardín de las culpas" ("Culpossus garden"), "El fóbico en la colina" ("Fob on the hill"), la muy regresiva "Get back... To where you once belonged" (o sea, "Regresa adonde alguna vez perteneciste"), son apenas una muestra de lo ligados al psicoanálisis que estaban en sus letras. Otra prueba es que llegaron a decir que eran más famosos que Cristo, pero jamás de los jamases se atrevieron a pensarse como más famosos que Freud.

De hecho, es probable que nunca se hayan separado; simplemente, se dieron el alta.



FREE PATI



DANIEL PAZ

ANDY



Y VOS...

¿de qué te reís?

HOY: CONSEJOS PARA MANEJARSE CON LA COMPUTADORA



RUDY

■ Cuando uses la compu, ante cualquier cosa que pase, hacé como que vos esperabas que eso ocurriese.

■ Cuando lográs entender tu computadora, quiere decir que es obsoleta.

■ El primer lugar en el que hay que buscar información es la última sección del manual en la que podrías llegar a pensar que está.

■ Un complejo sistema que funciona mal siempre se origina en un sistema mucho más simple que funcionaba muy bien.

■ Hay muchas maneras de llegar adonde queríamos, y muchísimas más de no llegar.

■ Errar es humano, echarle la culpa de tus errores a la compu, es más humano.

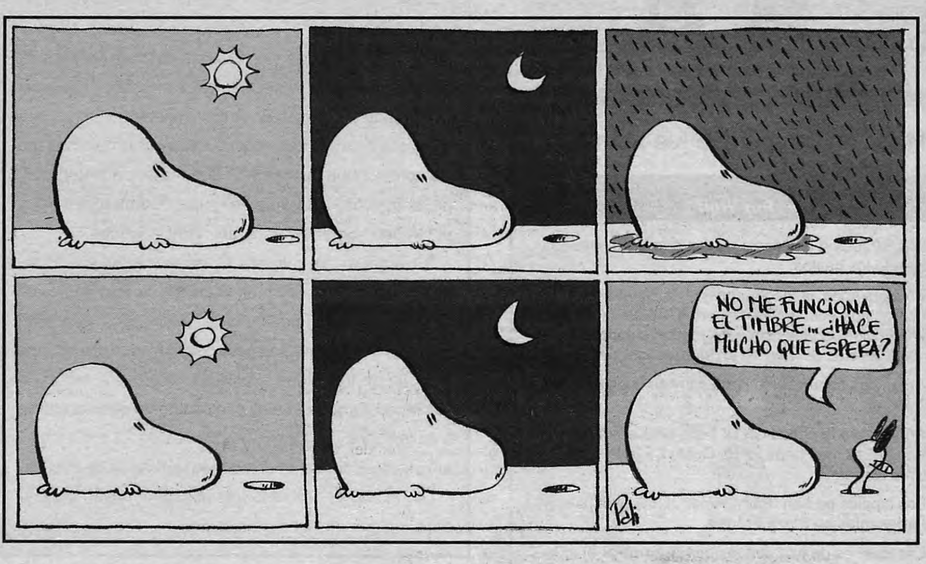
■ El que ríe último, es porque hizo *back-up*.

■ Cuando todo haya fallado, pregúntale a tu hijo adolescente. El sabrá o no la respuesta adecuada, pero en cualquier caso se burlará de ti por no saberla.

■ El principal origen de los problemas de la computadora son soluciones a esos problemas propuestas por familiares o amigos.

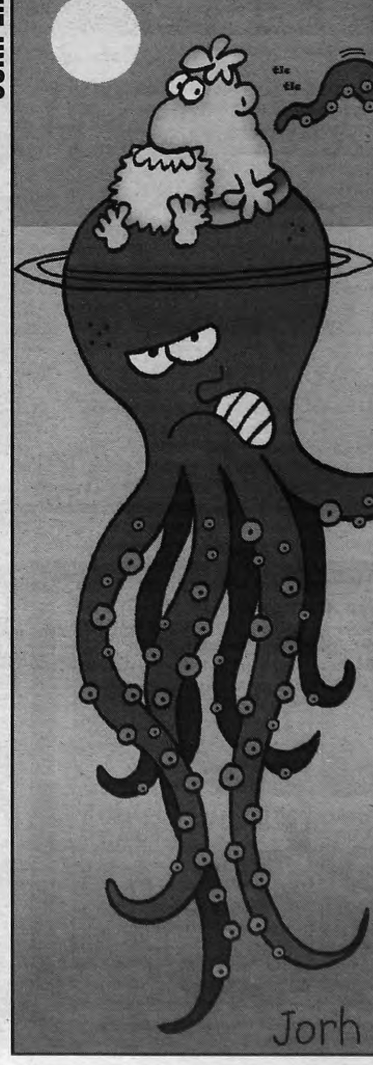
Gracias Silvina.
Chistes a **chistecito@psinet.com.ar**

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE





FILATELIA por WOLF - TOUL

wolftoul@uol.com.ar

COLOMBIA 1994
ARÍSTIDES ROCHA
ASESINO SERIAL DE TÍTERES, SU OBSESIÓN ERA NO DEJAR UNO CON CABEZA. EN 1995 SECUESTRÓ AL MUÑECO CORBATITA, LO LLEVÓ HASTA LA CASA DE SU VENTRÍLOCUO MR. MOÑO, EXIGIÉNDOLE 45.000 DÓLARES POR SU LIBERACIÓN, BAJO LA AMENAZA DE CONVERTIR AL MUÑECO EN MESITA DE LUZ.

ARGENTINA 2000
FILOMENO "MUELA DE JUICIO" MARECHAL
VIVIÓ EN UN SUBMUNDO MARGINAL, HASTA QUE SACÓ UN CRÉDITO HIPOTECARIO Y SE MUDÓ A VILLA URQUIZA. FUE ATRAPADO CUANDO INTENTÓ ASESINAR AL DIBUJANTE Y CARICATURISTA FORENSE KATO, MOLESTO POR HABER ACENTUADO EN EL IDENTIKIT SUS OREJAS DE ELEFANTE AFRICANO. FUE SENTENCIADO A ESCUCHAR 15 HORAS SEGUIDAS A NICOLE NEUMANN CANTANDO.



ITALIA 1989
GIUSSEPPE MONDADIENTI
FUE MIEMBRO DESTACADO DE LA ORGANIZACIÓN MAFIOSA "MASCALZONI" Y VICEPRESIDENTE DEL CLUB DE ADMIRADORES ORNELLA VANONI. SU ESPECIALIDAD FUE EL JUEGO ILEGAL, LA PROSTITUCIÓN, EL SECUESTRO DE MIMOS Y EL TRÁFICO DE IMANES PARA PEGAR EN LA HELADERA.